

JESUCRISTO SUPERSTAR: LA ÓPERA ROCK

Jesucristo Superstar es una ópera rock con libreto de Tim Rice y música de Andrew Lloyd Webber. Presentada por primera vez en 1970, resalta los enfrentamientos políticos y personales entre Jesús y Judas Iscariote. **Está narrada desde el punto de vista de Judas**. La acción tiene lugar durante la **última semana de la vida de Jesús**. Se inicia con la entrada en Jerusalén y finaliza con la crucifixión. Las letras contienen temas de la vida moderna.

La ópera se estrenó en Broadway (New York) en 1971 provocando una cierta controversia. Muchos grupos religiosos protestaron en la puerta del teatro, clamando que el espectáculo mostraba un retrato sacrílego de Jesús al mostrar únicamente su faceta humana.

En España, la ópera se llevó a los escenarios el 6 noviembre de 1975. El papel de Jesucristo fue interpretado por el cantante Camilo Sesto, Teddy Bautista dio vida a Judas y la cantante dominicana Ángela Carrasco fue la encargada de personificar a María Magdalena.

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES A TENER EN CUENTA

Hay que tener presente que es la **puesta en música** de la figuración sobre la vida de Jesús. Los sentimientos de los personajes principales se muestran con intensas canciones, por lo que la exactitud cede su puesto a la belleza y a la rima. También la alternancia en la presentación de los personajes, su simplicidad esquemática, etc.

Está inspirada en la concepción **evangélica (protestante)** de la Pasión: ausencia de la Virgen María, escasa relevancia de la presencia del Señor como Cuerpo y Sangre en la última cena, mucha importancia a las connotaciones éticas y dilemas morales, etc.

DATOS TEOLÓGICOS IMPORTANTES

Está centrada en la parte humana de la vida de Jesús, sobre todo su Pasión y muerte. Por tanto, termina con su muerte en cruz. No hay referencias a su resurrección.

Los apóstoles forman un coro en el que no se diferencia ninguna personalidad.

María, la madre del Señor, también está mezclada con ellos, sin referencias especiales.

También en atención al duelo dramático Jesús/Judas hacen que éste actúe después de muerto.

LISTA DE CANCIONES Y GUIÓN BÁSICO DE LA ÓPERA ROCK

01 - Obertura.mp3

02 - Canción De Judas.mp3

Judas explica su desilusión con el camino que está tomando la acción de Jesús. Él prefiere que Jesús se centre en conseguir sus ideales humanos, como la liberación de los romanos.

03 - Dinos Lo Que Va A Pasar.mp3

Mientras, los apóstoles quieren que Jesús se lo aclare todo, ya que se sienten muy perdidos.

04 - Realmente Extraño.mp3

Judas critica que María Magdalena les acompañe, pues su pasado puede comprometerles a todos. Jesús defiende que todos tienen derecho a seguirle.

05 - Todo Estará En Paz.mp3

María, representando a todas las mujeres, muestra una manera diferente de enfrentar los problemas, desde la paz y la calma. (6) Los sacerdotes judíos ven en Jesús una amenaza y se deciden a eliminarlo.

06 - Jesus Morirá.mp3

Los sacerdotes judíos ven en Jesús una amenaza y se deciden a eliminarlo.

07 - Hosanna.mp3

El pueblo recibe a Jesús en Jerusalén con gran alegría.

08 - Simon Zelotes.mp3

Simón Pedro pregunta a Jesús por qué no usar su influencia sobre el pueblo para liberarse de los romanos.

09 - Pobre Jerusalén.mp3

Jesús lamenta que todo tenga que pasar por el sufrimiento.

10 - Sueño De Pilatos.mp3

El gobernador romano tiene un sueño en el que se ve culpado para siempre por la muerte de Jesús.

11 - El Templo.mp3

Jesús se enfrenta con la utilidad comercial que le están dando al Templo y con las penas que la gente quiere que le alivie.

12 - Es Más Que Amor.mp3

María Magdalena, habiendo cambiado definitivamente de vida, se da cuenta que Jesús es más que un hombre y que ella siente más que amor humano por Él.

13 - Di Que No Me Condenaré.mp3

Los sacerdotes del Templo buscan en Judas a un confidente que les ayude a detener a Jesús.

14 - La Última Cena.mp3

Jesús cena con sus discípulos mostrándoles, al fin, cuál es el camino que deben seguir. Pero la cena se agría con la traición de Judas y la profecía sobre Simón Pedro que hace Jesús.

15 - Getsemaní.mp3

Jesús se separa para rezar a solas y pedirle a Dios fuerzas para sobrellevar lo que ve venir.

16 - El Arresto.mp3

Los soldados del Templo arrestan a Jesús y lo llevan ante los sacerdotes, que lo condenan.

17 - Negaciones De Pedro.mp3

Mientras, Simón Pedro es cobarde para admitir que es seguidor de Jesús y lo niega tres veces.

18 - Palacio De Pilatos - Canción De Herodes.mp3

Los judíos llevan a Jesús ante Pilato, que lo interroga. No quiere condenarlo, pero no ve manera de librarse de ese problema, así que, como Jesús es galileo, de Nazaret, lo manda a ser juzgado por Herodes, virrey de Galilea que también tenía su palacio en Jerusalén. Éste es interrumpido en una fiesta y quiere que Jesús le haga algún prodigio que lo entretenga. Jesús calla y es devuelto a Pilatos.

19 - Todo Ha Sido Un Sueño.mp3

María y Pedro se unen para lamentar el final de la misión de Jesús.

20 - Muerte De Judas.mp3

Judas se suicida.

21 - Juicio Ante Pilatos - Superstar.mp3

Jesús es llevado ante Pilato de nuevo, que quiere distraer el odio de los judíos castigando a Jesús. Pero no lo consigue y ha de condenarlo a muerte. Se vuelven a cantar las dudas de Judas y el pueblo, entre admiración y decepción...

22 - La Crucifixión.mp3

Jesús es crucificado.

23 - Juan Diecinueve Cuarenta Y Uno.mp3